

# Ondergronden: manden

- Kenmerken:
  - Natuurlijke uitstraling (neutraal met bloemen)
  - Niet waterdicht
  - Lagelonenlanden > goedkope manden
  - Exclusieve materialen/vormen > duurdere manden
  - Gevlochten (van diverse soorten materiaal)
- Gebruik:
  - Bloemwerk, plantenbakken
- Opslaan/ bewaren:
  - Niet te droog , niet vochtig bewaren, trekt stof aan, niet te vast in elkaar opstapelen, schimmelgevoelig



# Meest gebruikte Hollandse vlechtmaterialen:

- Salix – Wilg  
wilgentenen /  
griendhout



- **Buften:**

wilgenteen, 24 uur koken, schillen, roodbruine kleur

> fietsmand, hondenmand, lectuurmand



- **Grauwe teen:**

wilgenteen met bast erom, afgesneden + direct verwerkt

>

aardappelmand, eendenfuik, schilmand



- **Witte teen:** geschilderde wilgenteen;

grauwe teen in water weken, bast eraf halen.

> wasmand en geverfde manden









# Andere (Hollandse) vlechtmaterialen:

- Maïsblad



- Brem (Cytisus)



- Berk (Betula)



- Calluna



- Lavendel(Lavandula)



# Geïmporteerd mandwerk:

- Rotan:
  - Stengel van de rotanpalm,  
slingerende klimmende palmsoort
  - Gebruik: Tuinstoelen, meubels



- Pitriet:
  - Kern van rotanstengel
  - Geschilde rotan



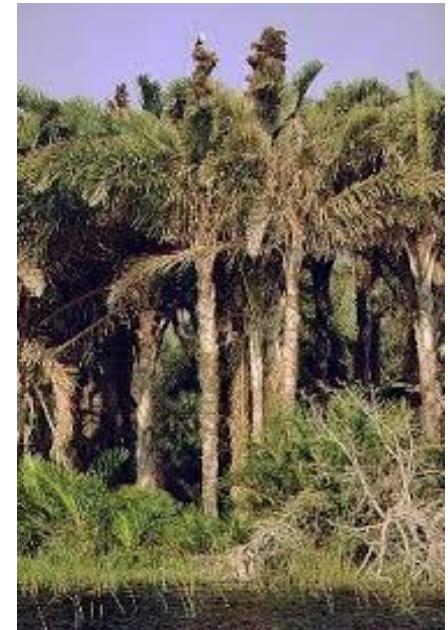
- Gebruik: Manden, dienbladen, meubels



- Bamboe:
  - Zeer snel groeiende grassoort met houtachtige stengels
  - Gespleten verwerkt of heel /rond



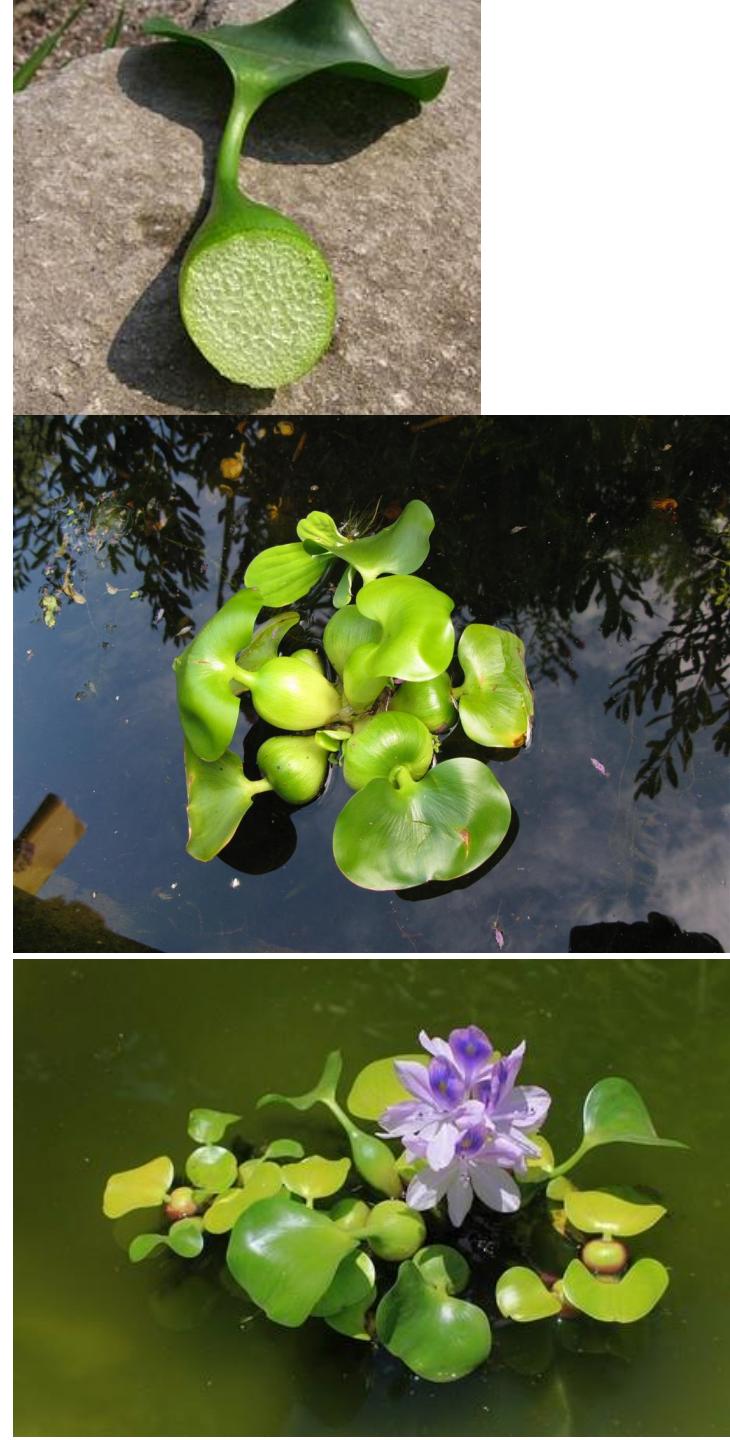
- Raffia:
  - Bladvezels van de Raffiapalm (Raphia)



- Kokosvezel:
  - Van de bladvoet van de kokospalm
  - Gedroogd verwerkt (bruin van kleur)



- **Waterhyacint** (*Eichhornia crassipes*)
  - gedroogd en gemangeld goed te gebruiken als vlechtmateriaal voor manden en meubels.



# Houten ondergronden

DFA 2 – blz. 79-80

- Kenmerken:
  - Natuurlijke uitstraling, organisch materiaal
  - Vorm divers ..... Afhankelijk van mode/trends
  - Onbehandeld = niet waterdicht (poreus)
  - Trekt vocht aan (het ‘werkt’ = uitzetten/krimp)
  - Gevoelig voor schimmelaantasting
- Gebruik:
  - Vazen, bloembakken, decoratie, schalen
- Onderhoud:
  - Niet te vochtig + warm bewaren (donker tegen verkleuring)











# Zuilen van hout





# Kunststof

- Plastic = kunststof ..... kunststof ≠ plastic
- Gemaakt van:
  - natuurlijke polymeren (rubber)
  - of van kunstmatige plastics
    - (bijv. polyetheen, polystyreen, nylon, polyester)
- Grote opkomst na II<sup>de</sup> wereldoorlog (1950)
- Gebruik: kleding, verpakkingen, producten (bouwmaterialen)



# Kunststof ondergronden:

- Cachepot (= ompot)
- Plantenschaal
- Kant-klaar ondergronden (in combinatie met steekschuim)
- Verpakkingsmateriaal - tray
- Gebruiksvazen / emmers
- Verkoop vazen / schalen



- Voordelen plastic ondergronden:
  - Relatief goedkoop (vaak seriewerk)
  - Licht van gewicht
  - Verschillende vormen / kleuren
  - Sterk
  - Waterdicht
  - Exclusieve modellen mogelijk
- Nadelen plastic ondergronden:
  - het oogt goedkoop (simpel, ordinair)
  - Valt gemakkelijk om (licht van gewicht)

# Productie en kwaliteit:

- Fabrieksmatige vervaardiging, vaak in serie.
  - 2-delige matrijs (mal) van metaal
  - Vloeibare polymeren in de matrijs gespoten
  - Uitharden / afkoelen
  - Afwerking (spuitpuntje weghalen)  
→ Goedkope productie (serie)
- Fouten bij productie:
  - Naden matrijs zichtbaar, gietpuntjes (onderkant)
  - Luchtbellen (onregelmatigheden in product)
  - Kleurverschillen (slechte menging)



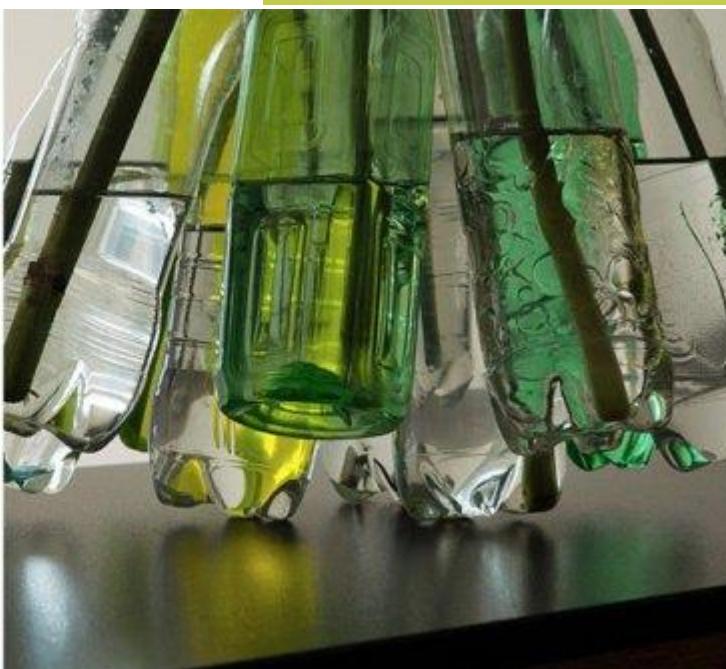
## Opslag van kunststof ondergronden:

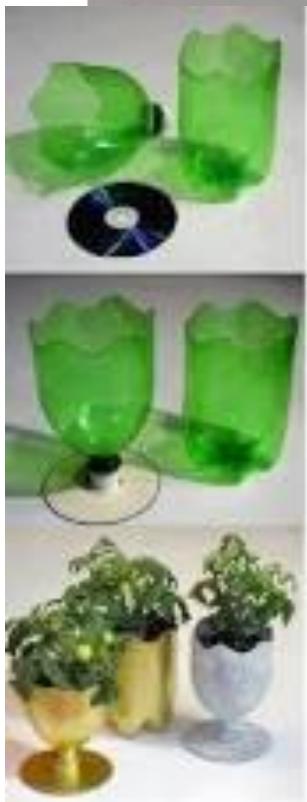
- Stofvrij/inpakken → plastic is statisch > trekt stof aan
- Inpakken of donker bewaren → verkleuring

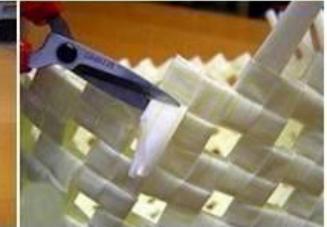
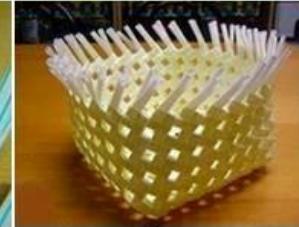
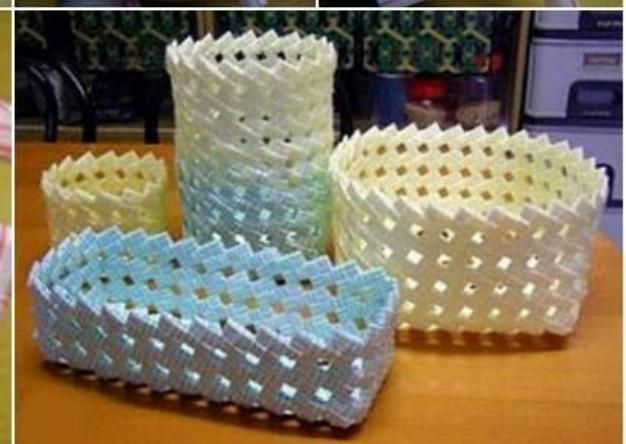
Verder is het gemakkelijk op te slaan, niet gevoelig voor vocht en licht van gewicht (dus hoog ook mogelijk)

# Zelf ondergrond maken .....











# Beton

- Kunstmatig steenachtig materiaal  
(bouwmateriaal)

- Water (te veel water verzwakt het beton)
- Bindmiddel, cement (verhardt als er water aan toegevoegd wordt)
- Granulaten (zand, grind)
- Één of meer toeslagmaterialen:
  - steenslag en vulstof (voor stevigheid)
  - luchtbelvormer (kan het beter tegen vorst)
  - kleurpigmenten



### Eigenschappen van beton:

- na uitharden lost het niet meer op in water
- relatief zwaar (van gewicht)
- broos (breekbaar)

Bij het werken met cement gebruik maken van handschoenen (i.v.m. reactie op de huid)



- Toepassingen van beton:

- In de bouw
- In interieurs
- Als decoratie





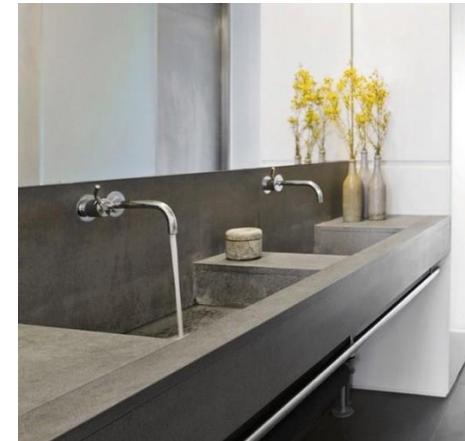
Bouw:

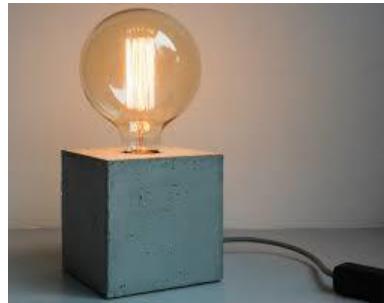
- Bekisting:





Interieur:





## Decoratie:



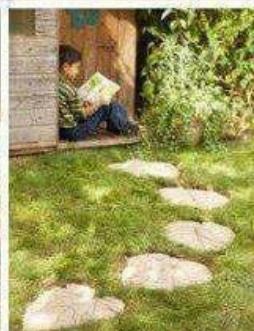
# Ondergronden van beton







Zelf maken:





ZELFMAAK  
IDEETJES



# Metaal



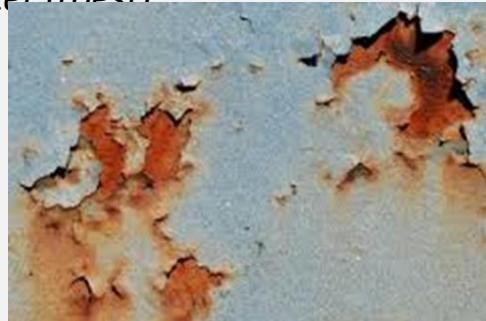
# Metalen ondergrond

- Populariteit sterk afhankelijk van mode / trends
- Sommige metalen ondergronden kunnen probleem geven met houdbaarheid van bloemen/planten
  - vanwege oxidatie -metaal met water-,
  - giftig / schadelijk voor bloemen en planten

> oplossing: binnenpot of plastic gebruiken, metaal lakken



Oxidatie ijzer (roest)



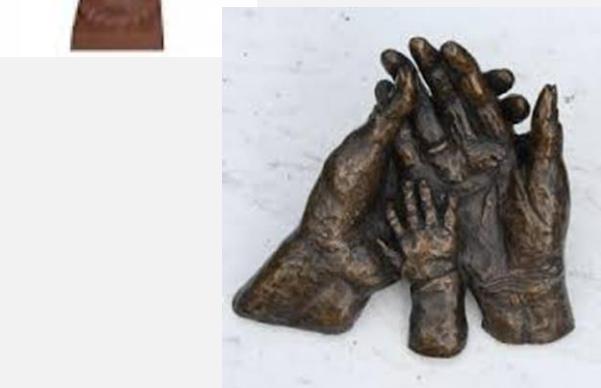
oxidatie koper



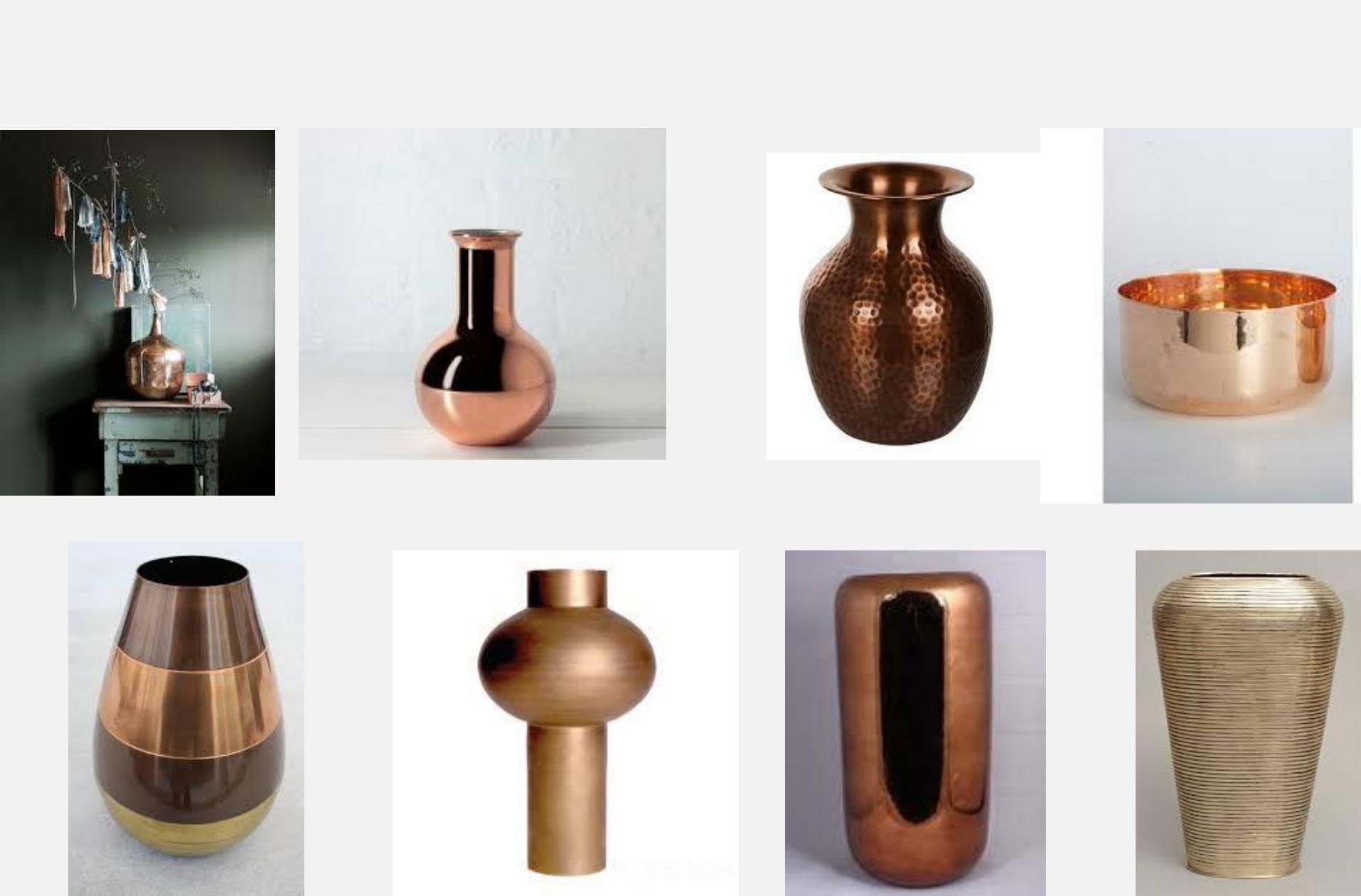
copyright · basdekker.eu · 2013

## Soorten metaal:

- Koper
- Zink
- Aluminium
- IJzer (plaatijzer, gietijzer)
- Lood
- Tin
- Brons
- Messing
- Roestvrij staal



- Koper:
  - Goed te bewerken
  - Groene oxidatie (in de buitenlucht), bescherming tegen aantasting
  - Veel legeringen met koper
  - Legering = mengsel van een metaal met één of meerdere elementen
  - Binnenpot/vaas gebruiken
  - Kleur is rood (geelkoper = messing)



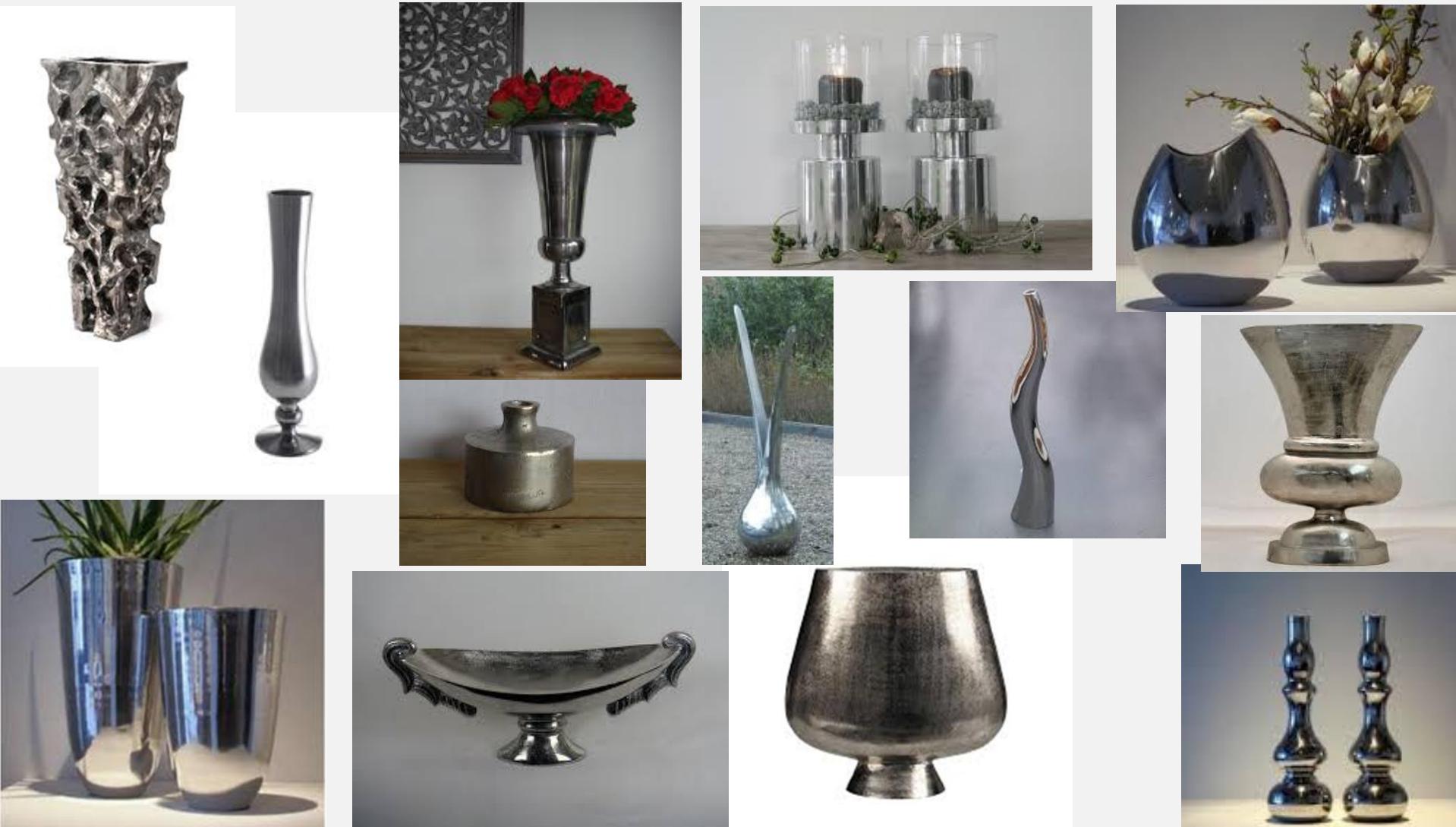
- Zink:

- Gemakkelijk te verwerken
- Gebruik als
  - vaas / bak
  - werkblad / tafel
  - gebruiksondergronden
- Uitstraling glimmend, dof, gekleurd
- Relatief goedkoop
- Niet altijd waterdicht (lasnaad)



- Aluminium:

- Taai metaal, in zuivere toestand gemakkelijk te bewerken
- Licht van gewicht
- Luxe / exclusief
- Veel gebruikt in vliegtuig~ en ruimtevaartindustrie
- Zilverwit van kleur



- IJzer:
  - Verschillende soorten
    - > gietijzer: vloeibaar in vorm  
ijzer + koolstof (meer dan staal)
    - > smeедijzer: verhitten + vormen (hamers)
    - > plaatijzer
  - Kans op oxidatie (= roest)
  - Binnenpot gebruiken
  - Zwaar van gewicht
  - Blank ijzer zilvergrijs, na oxidatie bruin

(staal = legering van ijzer + koolstof)



- Lood:

- Zacht / buigzaam
- Decoratiemateriaal
- Afwerking daken
- In contact met huid giftig (gebruik handschoenen)
- Donkergrijs van kleur



- Tin:

- In vorm gegoten (vloeibaar verwerkt)
- Door toevoegen van lood zwaarder van gewicht
- Te lang in koude temperatuur (- 13°C) valt het tot poeder uit elkaar (= tinpest)
- Gebruik tinnen soldaatjes, kannen, schalen
- Kleur is zuiver wit, door toevoegen lood donkergrijs



dehands.nl



dehands.be



www.decodadeau.nl



Kapaza!  
[www.kapaza.be](http://www.kapaza.be)

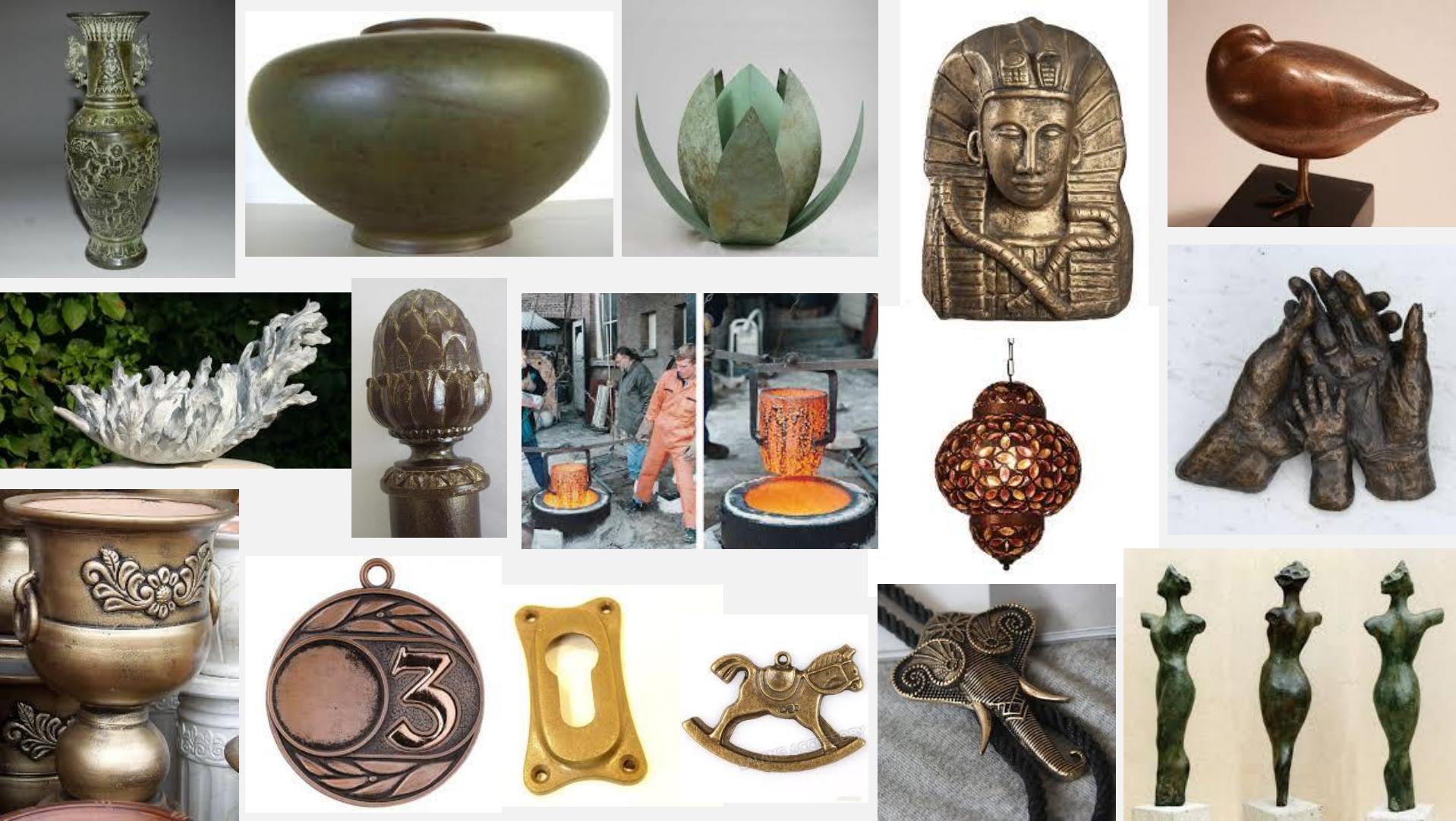


dehands.nl



- Brons:

- Legering (mengsel) van koper en tin
- Eerste metaal door mens gebruikt, vervanging van steen  
(3000-800 v. Chr.)
- Vaak gebruikt voor beelden
- Zwaar van gewicht
- Medaille (3<sup>de</sup> prijs)
- Kleur (na patineren met chemicaliën) groen, zwart, bruin



- Messing:
- Legering koper en zink
- Gebruik vaak met strakke uitstraling
- Kleur gelig, geelkoper



- Roestvrij staal (RVS):
  - Legering van ijzer, chroom, nikkel, koolstof
  - Relatief licht van gewicht
  - Gebruik in keukens, badkamers, vazen, tafels
  - Kleur zilvergrijs





CHROOM



BRONS



RVS



MESSING



OUD KOPER